

IT

vakblad voor
informatieprofessionals



In de spotlights

Biomedisch
informatiespecialisten
meer zichtbaar

Memento

Toegang tot het web van toen

Personalisatie

Eigen krant voor iedereen

Blijven we nog googlen?

Toekomst van het zoeken

2018 | 06



COLOFON

IP is samen met Informatie-Professional.nl het onafhankelijke platform voor de informatiespecialist van vandaag en morgen. De lezers werken in de informatie-, bibliotheek-, archief- en erfgoedwereld.

ISSN: 1385-5328

IP is een uitgave (22ste jaargang) van Uitgeverij IP
Charlotte van Pallandtlaan 18
2772 TR Voorburg
tel. 06-44 09 19 85
www.informatieprofessional.nl

redactieadres

IP, Charlotte van Pallandtlaan
18, 2772 TR Voorburg,
tel. 06-44 09 19 85,
e-mail redactie@informatie-
professional.nl.

redactie

Maarten Brinkerink, Wilbert
Helmus, Frank Huysmans,
Dafne Jansen, Vincent M.A.
Janssen, Alice de Jong,
Evelien de Jonge, Andrea
Langendoen, Leen Liefsoens,
Edwin Mijsbergen, Ronald de
Nijs (eindredacteur), Matthijs
van Otegem, Vincent Robijn,
Eric Sieverts, Sjors de Valk en
Daniël de Vette.

vormgeving

Eric van den Berg,
egfvdberg@upcmail.nl,
Tom van Staveren,
graphicisland@upcmail.nl.

medewerkers aan dit nummer

Marieke van Delft,
Rob Feenstra, Stefan Jongen,
Marja Kingma en
Raymond Snijders.

abonnementen

Voor abonnementsprijzen en
andere informatie zie
InformatieProfessional.nl.

advertentieverkoop

Voor informatie over adverteren
in blad of op de site:
Rajin Roopram, e-mail
rajin.roopram@kbenp.nl,
tel. 06-15201724.

Het verlenen van toestemming
tot publicatie in dit tijdschrift
strekt zich tevens uit tot het
in enigerlei vorm elektronisch
beschikbaar stellen.

INHOUD



08

Blijven we nog googlen?

Is Google nog wel een zoek-
machine? Er zijn heel wat
signalen die maken dat je dat in
twijfel kunt trekken.

Eric Sieverts



06

Digitaal in je DNA

Tijdens de Archiefdagen
in Venlo werden Welmoed
Bons en Lise Koning
gekozen tot Jonge Archivaris
van het Jaar. Een
flitsinterview.

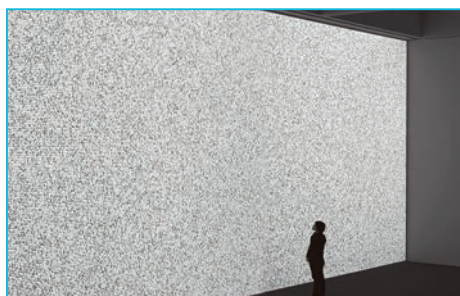
Vincent Robijn



14

30 onder 30

IP presenteert
voor de derde
keer de '30
onder 30'-lijst.
Het overzicht
laat zien waar de
nieuwe generatie
professionals in
het brede veld
van informatie
en erfgoed
werkt.



RUBRIEKEN

04

**Foto
van de maand**
Bombastisch
minimalisme

10

Oude bronnen
Watermerken-
collecties
verenigd in
'Memory of paper'

11

IP lingo
Tsumdoku

12

Q&A
Sandra
Scherpenisse





22

Studieboeken gestreamd

Studenten zoeken hun studieboeken het liefst gratis bij elkaar. Kunnen nieuwe online streamingdiensten studenten wél laten betalen voor studiemateriaal?

Stefan Jongen



24

Biomedisch informatiespecialisten in de spotlights

Vier biomedisch informatiespecialisten laten zien dat hun takenpakket flink is veranderd. Ook zijn ze zichtbaarder geworden.

Ronald de Nijs



28

Toegang tot het web van toen

Tijdreizen op het web zou geen noviteit maar een trivialeit kunnen zijn. Met Memento. Hoe? IP verkent.

Sjors de Valk



32

Een eigen krant voor iedereen

Wereldwijd zijn er initiatieven om het kranten-aanbod steeds persoonlijker te maken.

Om de artikelen toe te spitsen op de afzonderlijke lezers, staan de uitgevers verschillende uitdagingen te wachten.

Rob Feenstra



HETE HANGIJZERS



'I cannot be sure of the specifics, but change itself is the only certainty.' In zijn nieuwe boek *21 Lessons for the 21st Century* geeft



REDACTIONEEL | Vincent M.A. Janssen

futuroloog Yuval Harari perfect getimed tips om met de onzekerheden van de toekomst om te gaan. En die tips hebben we hard nodig. Want de toekomst kent vele uitdagingen. Ook in onze eigen informatiesector. Zo presenteert Eric Sieverts in dit nummer een interessante kwestie: de veranderende zoekfunctionaliteiten van Google. Is het nog wel een zoekmachine? Raymond Snijders schrijft in zijn rubriek *Juridische kwesties* over de discussie rondom de nieuwe Europese Auteursrechtlijn. Maar ook zaken als het aanbod van digitale studieboeken (pagina 22) en toegang tot het web van toen (pagina 28) vragen om nieuwe inzichten.

Gelukkig staan jonge talenten te popelen om hiermee aan de slag te gaan. In ons tweejaarlijkse overzicht '30 onder 30' stelt een groep millennials zich voor. Ook in deze editie: de twee Jonge archivarissen van het Jaar. Deze twintigers zullen onze sector in de vaart der volkeren gaan meenemen.

<

13

Wisselcolumn

Zo moet je nepnieuws dus niet aanpakken

35

Werk

Maarten Zeinstra

36

Juridische kwesties

Auteursrechtlijn vol controverses

37

Lifehacking

Annoteer. Samen. Overall

38

Standplaats Londen

Feest voor informatiespecialisten

39

Column

Chroomstaal en griffioenen



GO opleidingen

Cursusagenda september - oktober 2018

07/09	FUNCTIONEEL APPLICATIEBEHEERDER	
10/09	PROFESSIONAL INFORMATION RESEARCH	*NIEUW*
13/09	LEERGANG INFORMATIEADVISEUR	GAAT ZEKER DOOR
13/09	ADVIESVAARDIGHEDEN	GAAT ZEKER DOOR
13/09	AUDITING IN DE INFORMATIEDIENSTVERLENING	GAAT ZEKER DOOR
14/09	PRIVACY & DIGITAAL GEGEVENSBEHEER	
19/09	EMBEDDED LIBRARIAN	
20/09	DATA-ARCHITECTUUR & DATAMANAGEMENT	GAAT ZEKER DOOR
21/09	SCHRIJVEN VAN DOELTREFFENDE RAPPORTEN, NOTA'S EN ADVIEZEN	
26/09	RELATIEBEHEER & ACCOUNTMANAGEMENT	
26/09	CUSTOMER JOURNEY	
28/09	COMPETENTIEONTWIKKELING VOOR INFORMATIEPROFESSIONALS	
01/10	CONTENT CURATOR	GAAT ZEKER DOOR
01/10	VERANDERMAGEMENT	*NIEUW*
05/10	BIBLIOTHEEK & PRIVACY	
05/10	PROJECTMATIG WERKEN	*NIEUW*



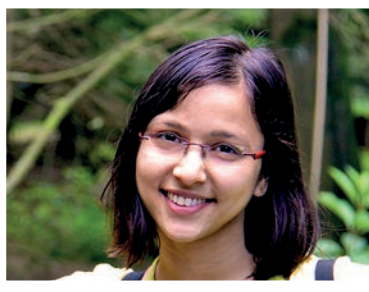
Meer informatie:
goopleidingen.nl/agenda
of 070-3512380



IP presenteert voor de derde keer de '30 onder 30'-lijst, tot stand gekomen dankzij de input* van vele vakgenoten.

Het overzicht laat zien waar de nieuwe generatie professionals in het brede veld van informatie en erfgoed werkt.

* Dit overzicht had niet tot stand kunnen komen zonder de hulp van Jeroen Jonkers, Eric Kokke, Jonna Lind, Tamar van Moelenbroek, Tineke van Ommeren, Erren Polat, Mirjam Raaphorst, Erwin la Roi, Kevin van Tuil en vele anderen.



SHRUTI AGRAWAL (29)

Opleidingen Elektronica aan het Indian Institute of Technology en Biomedische technologie aan de TU Delft **Baan** Sinds januari 2018 junior data scientist bij KBnEP **Werk-privébalans** Ik werk in de werkuren. Maar moet ik overwerken, dan doe ik dat graag, want ik houd van mijn werk. Wel probeer ik in mijn vrije tijd zo min mogelijk achter de computer te zitten **Techniek** Ik kijk uit naar de nieuwste softwaretechnologieën voor databehandeling, zoals Azure, SAS, Spark, Google Assistant en Hadoop. Deze typen software ontwikkelen zich razendsnel en mijn opdrachtgevers verwachten dat ik hier ervaring mee heb opgedaan **Over 5 jaar** Ik hoop een volleerd data scientist te zijn die uitstekend overweg kan met de bovengenoemde tools.



SAMANTHA VAN AS (25)

Opleidingen Cultureel Erfgoed aan de Reinwardt Academie en een minor Archieven aan de Hogeschool van Amsterdam **Baan** Sinds februari 2018 parttime werkzaam als archivist bij het Haags Gemeentearchief en sinds maart 2018 tevens parttime werkzaam bij RHC Rijnstreek en Lopikerwaard (hier inventariseer ik waterschapsarchieven) **Werk-privébalans** In het weekend zit ik het liefst op de bank, met een boek of een game **Techniek** Ik ben geïnteresseerd in nieuwe manieren om archieven toegankelijk te maken voor gebruikers. Tijdens mijn studie heb ik me verdiept in virtual reality. Hoe kun je zoiets innovatiefs gebruiken om geschiedenis tastbaar te maken? Verder houd ik de nieuwe regelgevingen in de gaten en wat de gevolgen ervan zijn voor archiefinstellingen **Over 5 jaar** Ik hoop me vooral te focussen

op de gebruiksvriendelijkheid van archieven. 'Waar zitten de gebruikers nou écht op te wachten?' is de vraag waar ik me mee bezig wil houden. Want alleen door die vraag goed te beantwoorden houden we onze archieven relevant en actueel.



LISELOTTE VAN BEEK (24)

Opleidingen Docent Beeldende Kunst en Vormgeving (eerstegraads) aan Artez hogeschool voor de kunsten te Arnhem en pre-master en master Kunstgeschiedenis: Oude Kunst aan de Universiteit van Utrecht **Baan** Sinds april 2018 informatiespecialist bij de studie- en leeszaal van het Rijksmuseum Amsterdam **Werk-privébalans** Ik probeer in beide situaties niet te veel aan het andere te denken en mijn aandacht te richten op datgene waar ik op dat moment mee bezig ben **Technologie** Ik kijk uit naar het moment dat veel oude drukken en kunstwerken digitaal beschikbaar zijn, zodat ze voor iedereen, waar ook ter wereld, te bekijken zijn. Het aantal museumbezoekers zal hierdoor niet afnemen: de belangstelling voor *the real thing* blijft altijd bestaan **Over 5 jaar** Ik sta voor alles open, zolang ik maar bezig kan zijn met (oude) kunst. Onderzoek doen, educatie, informatie verstrekken: er zijn zoveel mogelijkheden!



PATRICK BHAIROSING (27)

Opleiding Master Biomedical Sciences bij de Universiteit van Amsterdam **Baan** Sinds oktober 2015 informatiespecialist bij het Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis - Nederlands Kanker Instituut, daarna hier verder ontwikkeld tot adviseur Informatiemanagement **Werk-privébalans** Ik houd een strakke (week)planning aan met duidelijke dead-

Nieuwsgierig naar de rest?

**Bestel gratis een
proefnummer van
InformatieProfessional**

Stuur een mail naar
administratie@informatieprofessional.nl
ovv 'proefnummer'