

UITNODIGING SEMINAR THE ART OF READING OP 15 FEBRUARI

Museum Meermanno en de KB, nationale bibliotheek van Nederland nodigen u van harte uit om op **donderdagmiddag 15 februari** het seminar 'The art of reading' bij te wonen (voertaal Engels). Deze lezing maakt deel uit van de randprogrammering bij de tentoonstelling 'De kunst van lezen. Van William Kentridge tot Wikipedia', nog te zien t/m 4 maart 2018.

Tijdens de seminar op 15 februari delen de verschillende sprekers hun visie op de kunst van lezen: hoe werkt lezen, wat is het verschil tussen lezen op papier en op scherm en: is het lezen zelf een vorm van kunst?

Na afloop van de seminar kunt u de tentoonstelling bezoeken. U kunt zich aanmelden via: aanmelden@meermann.nl

TIJD EN LOCATIE

Donderdag 15 februari

14.15 - 17.00 uur

Museum Meermanno, Prinsessegracht 30, Den Haag

Prijs: € 7,50 Excl. entree tot museum (Museumkaart geldig)

Studenten/NBV-leden: € 5,00 Excl. entree tot museum (Museumkaart geldig)

PROGRAMMA

Seminar: The art of reading

14.15-14.20 Welcome

14.20-14.40 Paul van Capelleveen (National library of the Netherlands, curator of the exhibition): The Art of Reading

14.40-15.10 Adriaan van der Weel (Leiden University/EREAD-Cost): Evolution of reading in the age of digitization/ Books and Screens and the Reading Brain

15.10-15.45 Simon Morris (Artist / Director of Research School of Art, Architecture and Design Leeds Beckett University): Reading as Art

15.45-16.15 Discussion

16.15-17.00 Visit to exhibition & drinks

Professor Adriaan van der Weel is hoogleraar Boekwetenschap aan de Universiteit Leiden. Samen met 180 andere onderzoekers uit alle relevante disciplines in het alfa-, beta- en gamma-spectrum heeft hij een paar jaar geleden een Europees onderzoeksnetwerk opgericht om de verschillen tussen lezen van papier en van scherm te onderzoeken (E-READ: Evolution of reading in the age of digitisation). Op dit moment schrijft hij samen met Ruud Hisgen een boek over de geschiedenis en de toekomst van het lezen.

Professor Simon Morris richt zich in zijn onderzoek op de relatie tussen kunst en lezen en hoe lezen op zichzelf gezien kan worden als een vorm van maken. Zijn werk *The Royal Road to the Unconscious* (2003), waarin hij experimenteert met het werk van Freud, is te zien in de tentoonstelling. Morris geeft Freuds *De droomduiding* over aan volstrekte willekeur. Kopieën van het boek zijn in stukken geknipt en alle losse woorden uit een rijdende auto geworpen. Foto's leggen de verwarring vast én de nieuwe ordening met een stofzuiger. Gaat ons brein zo met informatie om?

Tentoonstelling 'De kunst van lezen. Van William Kentridge tot Wikipedia'

Stap in een proeflokaal met meer dan twintig installaties van kunstenaars uit binnen- en buitenland die de bezoeker kennis laten maken met de verschillende aspecten van het lezen. De tentoonstelling gaat over kwesties als kijken versus lezen, de fragiliteit van tekst op internet en de behoefte aan onveranderlijke teksten, de verschillende soorten van lezen, het anders lezen dan wij denken te lezen, de wisselwerking tussen techniek en leeswijze, tussen papier en online en de keuze tussen concentratie en prikkeling.

Huis van het boek

'De kunst van lezen' is een tentoonstelling van het Huis van het Boek, een gezamenlijk initiatief van Museum Meermanno en de Koninklijke Bibliotheek. Het Huis van het Boek verbindt mensen rond boeken. Het kijkt naar de betekenis van het boek, naar boekvormen, experimenten rond boeken, makers en lezers. Van vroeger, van nu en van de toekomst. Niet alleen in Museum Meermanno en de KB, maar nadrukkelijk ook in de rest van het land: in openbare bibliotheken, scholen en andere inspirerende plekken.